



LITERATURA
MEDITERRÁNEA COMO
VEHÍCULO PARA UN
NUEVO
HUMANISMO

Geografía | Literatura | Lengua materna | Historia



PATRIMONIO
CULTURAL



CONTENIDO PEDAGÓGICO:

- Principal civilización del Mediterráneo.
- Alusiones a la literatura latina.
- Multiculturalismo en el Mediterráneo a lo largo de los siglos

PRERREQUISITOS:

Conocimientos de informática.

COMPETENCIAS A ADQUIRIR/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

LOS ESTUDIANTES SERÁN CAPACES DE:

- Conocer a través de la literatura, sobre todo la latino africana, el multiculturalismo del Mediterráneo a lo largo de los siglos.
- Comprender como este conocimiento nos lleva a considerar que, hoy, el Mediterráneo no separa, sino que une.







LITERATURA
MEDITERRÁNEA
COMO VEHÍCULO
PARA UN NUEVO
HUMANISMO

DESCRIPCIÓN:





PREPARACIÓN

(En el aula)

-  **#1:** Nociones básicas sobre el uso de la aplicación LIM.
-  **#2:** Referencias a la literatura latina.
-  **#3:** Presentar un mapa de la lengua latina desde el siglo I hasta el siglo V.
-  **#4:** Análisis de los siguientes autores latinos de origen africano:
 - Publius Terentius Afer. Siglo II a.C.
 - Lucius Apuleius Madauresis. Siglo II.
 - Quintus Septimius Florens Tertullianus. Siglos II y III.

REALIZACIÓN

(En el aula de informática)

-  **#1:** El profesor divide a los estudiantes en grupos y les indica que busquen y profundicen en los temas presentados por Terencio, Apuleyo y Tertuliano.
-  **#2:** Deberán respaldar la afirmación: “El Mediterráneo como punto de unión de personas y culturas”.
-  **#3:** Terencio:
 - El concepto “Humanitas”, entendido como la libertad de pensamiento, el respeto por la personalidad humana, la naturaleza común de todos los hombres, la dedicación a los deberes sociales, la racionalidad, el amor por la cultura, el equilibrio y la coherencia interior. «Homo sum, humani nihil a me alienum puto», comedia *Heautontimorumenos*, v. 77.
 - La comedia de Terencio, *Adelphoe*, vv, 26-154. (Todavía se puede considerar una reflexión actual sobre la relación entre padres e hijos).
-  **#4:** Apuleyo:
 - La novela “Metamorfosis”, en su libro XI, aborda el tema de la magia y la metamorfosis, presentes en todas las culturas que bordean el mar Mediterráneo.
 - La oración “ Apología” presenta el tema de la magia.

DESCRIPCIÓN:



#5: Tertuliano:

- En su texto “Apologeticum”, defiende el Cristianismo y a los cristianos perseguidos.
- Las persecuciones, desavenencias y episodios de intolerancia religiosa son los problemas típicos de los pueblos que bordean el mar Mediterráneo.



#6: Reflexión y debate en el aula sobre:

- La literatura como vehículo de progreso y mejora social (con referencias sobre el tema actual de la emigración).
- Legislación europea sobre inmigración, derechos y deberes de los inmigrantes y su inclusión escolar.
- Los estudiantes elaborarán pósteres con la información recopilada durante su investigación.



MED
EDUC



Erasmus+

Tipo de actividad	✎ Debate, búsqueda de información, publicación.
Destinatarios	👤 A partir de 14 años.
Lugar	🏫 Aula, aula de informática.
Material necesario	✎ Bolígrafos, lápices, rotuladores, cartulinas.
Duración de la actividad	🕒 Preparación: de 3 a 4 horas. Realización: de 3 a 4 horas.
Autoría	✎ IIS GARIBALDI LA No se requiere autorización.
Enlaces	🌐 https://www.ccdc.it/documento/humanitas-origine-e-significato-di-un-concetto Enlace a Terencio, Apuleyo y Tertuliano: https://storiacuriosa.wordpress.com/2012/12/11/magia-e-stregoneria-nellantica-roma/ http://www.aprmm.it/Magia%20Nera.pdf
Notas del autor	✎ Esta actividad debería realizarse en dos días diferentes, para que los estudiantes tengan tiempo de hacer la búsqueda entre el primer y el segundo día.

