



# Le Patrimoine Culturel

## Résumé du sujet :

*La mer Méditerranée a été une ressource naturelle et économique. Tout au long de son histoire, elle a eu une influence significative sur la création d'un patrimoine culturel commun. En termes de durabilité, la transformation rapide et progressive du monde vers la mondialisation a modifié les espaces géographiques, les modes de vie, l'économie, l'environnement, etc., ce qui a affecté de manière irréversible et substantielle le patrimoine culturel.*

## Principaux concepts abordés :

- \* Cercle culturel Méditerranéen
- \* Tourisme de masse vs Tourisme durable
- \* Pollution de l'air
- \* Élévation du niveau de la mer
- \* Dégradation / destruction du patrimoine culturel
- \* Perte des métiers traditionnels liés à la mer
- \* Alimentation
- \* Art et Littérature

## Compétences transversales acquises :

- \* Communication orale et à l'écrit en langue maternelle et langue étrangère
- \* Gestion de l'information
- \* Mobilisation du raisonnement
- \* Mobilisation de compétences informatiques et digitales
- \* Respect d'un cadre et d'instructions
- \* Savoir travailler en groupe
- \* Savoir s'adapter selon les difficultés



## Définition des notions clés :



### Cercle culturel Méditerranéen :

Une identité culturelle méditerranéenne a émergé sur le territoire de la région géographique de la Méditerranée, reconnaissable dans son contenu matériel et spirituel.



### Acculturation méditerranéenne :

Changements de valeurs, de comportements et de modes de consommation pour imiter les habitants de la société d'accueil : marchandisation des traditions, affrontements culturels, perte des métiers ancestraux, des habitudes alimentaires, etc.



### Dégradation/destruction du patrimoine :

L'augmentation des niveaux de pollution ces dernières années (due aux activités humaines) est l'une des principales causes de la détérioration des monuments et bâtiments historiques dans le monde.





## Introduction du sujet :

L'environnement méditerranéen, qui dépend d'un équilibre entre les caractéristiques naturelles et l'intervention humaine dans l'espace, a été rapidement modifié et dissous ces derniers temps. Cela est dû à un changement des modes de vie et au développement de la technologie. Des mutations se produisent dans les habitats naturels et les écosystèmes, mais aussi dans les modes de vie, la culture, l'économie, l'alimentation, la langue, etc.

L'accélération de progrès technologiques a modifié les habitudes et les mentalités des peuples. Jusqu'à récemment, les habitants comptaient sur leurs forces et leurs ressources. Ils utilisaient les ressources de leur environnement immédiat pour survivre et acquérir des biens. L'environnement était soigneusement préservé et entretenu car un environnement préservé est une condition de leur survie.

D'une part, les capacités techniques et technologiques modernes ont rendu disponibles à des prix raisonnables des produits provenant des coins les plus reculés du globe. D'autre part, l'obligation de préserver un environnement a été abandonnée. L'environnement a cessé d'être une condition de survie. La société moderne est basée sur un modèle de «tout est disponible», les peuples ont donc perdu leur sens d'obligation envers la nature et l'environnement.

Tout au long de l'histoire, nos ancêtres ont été contraints de conserver et d'exploiter les écosystèmes avec des moyens techniques modestes. Ils ont créé des produits et développé des compétences spécifiques, débouchant sur des traditions pour lesquelles des régions particulières sont reconnues.



## Problématiques de développement durable identifiées dans ce sujet :

*Le patrimoine culturel est-il un reflet matériel et immatériel des cultures dans le contexte de la Méditerranée, dans un flux continu de relations économiques, sociales, culturelles, etc. ?*

*Les progrès technologiques, la croissance démographique rapide, la mondialisation et en général, la transformation rapide et progressive du monde ont modifié les frontières, les modes de vie, l'économie, les environnements naturels, la langue, la nourriture, la culture... affectant directement la durabilité et par extension le patrimoine culturel de la Méditerranée.*

### 1. Tourisme de masse vs tourisme durable

Au cours des 50 dernières années, nous avons vu comment le phénomène du tourisme s'est développé dans le monde entier. La Méditerranée est l'une des régions soumises à ce tourisme appelé « tourisme de masse ». Il s'agit d'un phénomène d'une telle ampleur et d'une expansion si rapide qu'il ne pouvait que générer un impact. Cet impact peut être classé comme économique, environnemental et socioculturel.

Au niveau socioculturel, on peut souligner : la détérioration des sites historiques et des monuments archéologiques; l'acculturation : les changements de valeurs, de comportements et de modes de consommation dans le but d'imiter les habitants de la société d'accueil ; la marchandisation des traditions ; le choc culturel.

### 2. La pollution de l'air

La pollution de l'air peut se traduire par des niveaux élevés de pollution, ou par des pluies acides (par exemple la circulation urbaine dégradant les façades d'immeubles en pierre et en marbre, les sculptures, etc.)

L'augmentation des niveaux de pollution ces dernières années est l'une des principales causes de la détérioration des monuments et bâtiments historiques dans le monde. Le coût de l'élimination de la saleté est élevé au point de mettre en danger le patrimoine culturel. Les polluants atmosphériques émis principalement par l'industrie et les transports ont un impact considérable sur la détérioration de nombreux matériaux utilisés dans les monuments culturels. L'air pollué des villes est rempli de particules et de gaz, détruisant progressivement les matériaux dont sont constitués les monuments historiques, les pluies acides et la suie étant les principaux éléments destructeurs. Ces dommages n'affectent pas seulement leur apparence mais aussi leur structure, provoquant un gonflement et contribuant à la dégradation de la pierre (par exemple l'Acropole d'Athènes, en Grèce, est en marbre, qui est très sensible à la dégradation de surface même à des niveaux très bas d'acidité des pluies ; les panneaux de frise en marbre du Parthénon ont été chimiquement transformés et de nombreuses pièces ont commencé à se fissurer et à tomber).

### 3. L'élévation du niveau des mers

Des dizaines de villes côtières méditerranéennes déclarées comme patrimoine culturel mondial sont en danger. Une étude dans *Nature Communications*<sup>2</sup> montre que ces sites sont, pour la plupart, menacés par l'élévation du niveau de la mer, l'une des conséquences du réchauffement climatique. L'enquête évalue comment ce facteur combiné aux événements météorologiques extrêmes peut entraîner une augmentation de l'érosion et des inondations le long des côtes. Selon l'étude, les pays avec le pourcentage le plus élevé de sites du patrimoine mondial menacés par l'élévation du niveau de la mer sont l'Italie, la Croatie, la Grèce et la Tunisie. En Espagne, ils ont étudié Tarragone et aussi la chaîne de montagnes Tramuntana à Majorque. Dans le cas de la Tramuntana, les recherches indiquent un taux particulièrement élevé d'exposition à l'érosion.

### 4. Dégradation/destruction des environnements du patrimoine culturel

La transformation rapide et progressive des paysages ruraux, culturels et urbains, des modes de vie, des facteurs économiques et de l'environnement naturel peut affecter de manière substantielle et irréversible le patrimoine ou une zone de valeur patrimoniale (par exemple des travaux de construction ou des voies de communication à proximité de sites, de monuments et de zones patrimoniales).

Gérer la mutation dans les environnements, les sites et les zones patrimoniaux ne signifie pas nécessairement éviter ou empêcher tout changement. Une telle gestion doit définir comment ces transformations doivent être mises en œuvre et les actions nécessaires pour évaluer, mesurer, éviter ou remédier à la dégradation ou à la perte de sens et proposer des améliorations liées à la conservation, la gestion et l'interprétation des ressources.

### 5. La perte des savoir-faire ancestraux liés à la mer

Bon nombre des savoir-faire ancestraux directement liés à la mer ou à l'environnement maritime sont en déclin et sont voués à disparaître. Pour certains d'entre eux, la perte est liée au progrès technologique et pour d'autres à la crise économique ou à l'évolution des modèles économiques non durables de plus en plus orientés vers le secteur tertiaire. Sans aucun doute, cela joue également un rôle fondamental dans la pollution des mers (principalement causée par les plastiques et les déversements, et comment cela affecte les espèces marines).

Parmi les savoir-faire ancestraux, certains se démarquent, comme la pêche artisanale, le tissage de filets, les métiers liés à l'industrie de la transformation du poisson (poisson salé, poisson mariné) et les métiers liés à la construction navale, comme les constructeurs navals et les calfeutres traditionnels.

---

<sup>2</sup> Lena Reimann, *Nature Communications* volume 9, Article number: 4161 (2018). Department of Geography, Kiel University, Kiel, Germany.

## 6. Alimentation

Ce point traite de la surexploitation des ressources halieutiques, du gaspillage alimentaire dû aux rejets de poissons et aux quotas imposés par l'UE et du changement climatique qui affecte les cultures traditionnelles méditerranéennes à travers les sécheresses, l'avancée de la désertification, l'usure des sols, etc.

## 7. Art et littérature

Il est évident que la Méditerranée a subi des changements importants au cours de l'histoire. Des exemples de ces changements se retrouvent dans diverses œuvres littéraires et à travers leurs auteurs qui se sont inspirés de la Méditerranée.

De nombreux intellectuels, qui ont soit vécu en Méditerranée soit se sont installés dans la région, ont fourni d'importantes sources d'informations, sous forme de guides de voyage et de guides de la nature, de romans, de poésie, de peintures, de gravures, etc. Grâce à ces informations, on peut observer la transformation de la Méditerranée : pression démographique, dégradation des paysages (construction le long des régions côtières, désordre urbain, etc.), pollution de la mer, surexploitation des ressources marines, perte des métiers et artisanats ancestraux, etc.



### Position du sujet dans le programme scolaire :

	11	12	13	14	15	16	17
Langue maternelle / Langue étrangère / Littérature		X			X		
Histoire	X						
Géographie					X	X	
Mathématiques							
Biologie / Géologie							
Physique / Chimique							
Sciences humaines / Économie / Droit							
Art / Musique							
Technologie / Informatique							



### Ressources :

- Reimann, L., Vafeidis, A.T., Brown, S. et al., Le patrimoine mondial méditerranéen de l'UNESCO menacé par les inondations et l'érosion des côtes dues à l'élévation du niveau de la mer, Nat Commun 9, 4161, 2018, <https://doi.org/10.1038/s41467-018-06645-9> et <https://www.nature.com/articles/s41467-018-06645-9>