



DÉGRADATION DU
PATRIMOINE PAR LA
POLLUTION
ATMOSPHERIQUE

Art | Histoire | Français | Langue étrangère



PATRIMOINE
CULTUREL



CONTENU PEDAGOGIQUE :

Pollution atmosphérique.
Dégradation des monuments et du bâti historique.
Solutions aux problèmes pour le patrimoine.

PRÉREQUIS :

- Connaissances de base sur l'histoire de l'art

COMPETENCES CIBLÉES/OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

LES ÉLÈVES POURRONT :

- Rechercher et évaluer des exemples témoignant des effets d'une augmentation de la pollution atmosphérique sur le patrimoine.
- Utiliser correctement les informations obtenues et refléter dans le commentaire de texte ou l'analyse d'images leur compréhension et leurs considérations par rapport au problème proposé.
- S'exprimer correctement.



DÉGRADATION DU
PATRIMOINE PAR LA
POLLUTION
ATMOSPHÉRIQUE

DESCRIPTION :

PRÉPARATION (en salle de classe)

-  **#1** : Recherche d'informations concernant les effets de la pollution sur le patrimoine (bibliographie, revues spécialisées, etc.)
-  **#2** : Sélectionner cinq à dix images qui illustrent le sujet (façades de cathédrales affectées par les émissions de la circulation routière, etc.)
-  **#3** : Sélectionner deux à cinq extraits de texte (journaux ou un livre spécialisé sur le sujet) sur la question du patrimoine touché par la pollution atmosphérique.

EXÉCUTION

-  **#1** : L'enseignant explique aux élèves la problématique : l'effet de la pollution sur la conservation et la préservation du patrimoine. L'air pollué des villes, chargé de particules et de gaz, détruit peu à peu les matériaux des monuments historiques. La pluie acide et la suie des gaz d'échappement sont les principales causes.
-  **#2** : L'enseignant sélectionne les images ou les textes qu'il/elle jugera appropriés (environ 5 images et 2 ou 3 textes) à répartir entre 20-25 élèves.
-  **#3** : Une fois la tâche assignée aux élèves (commentaire de texte / analyse d'images), ils commenceront à travailler individuellement :
 - Recueil d'informations.
 - Rédaction d'un constat sur la base des informations recueillies.
-  **#4** : Remise de rédaction à l'enseignant pour vérification, comprenant un court résumé des informations consultées et de leur utilisation.
-  **#5** : L'enseignant anime un débat ou une table ronde entre les élèves pour présenter les résultats et conclusions de leurs recherches.

Type d'activité  Travail individuel, commentaire de texte sur l'histoire de l'art (texte ou image), recueil d'informations, remise du résultat à l'enseignant.

Public cible  A partir de 17 ans

Espace  Salle de classe

Matériels nécessaires  Téléphone portable, tablettes, ordinateur, accès à Internet, smartboard.
Manuel scolaire, journaux.

Durée de l'activité  Préparation :
- Recueil d'informations : 1 heure.
- Recueil d'extraits/images : 1 heure.
Exécution :
- 1 séance en salle de classe : 1 heure
- 1 séance en salle de classe : 1 heure

Auteur  Techniciens en éducation à l'environnement au département de la durabilité et de l'environnement du Consell de Mallorca.
Aucune inscription ou autorisation d'utilisation n'est requise.

Liens  <https://unece.org/environment/news/air-pollution-puts-cultural-heritage-risk>
https://www.youtube.com/watch?v=d_wDI45Zr7E (La pollution atmosphérique ruine les monuments anciens d'Europe)



Departament de Sostenibilitat i Medi Ambient
Consell de Mallorca



MedORO

