



LA LETTERATURA
MEDITERRANEA COME
VEICOLO DI UN NUOVO
UMANESIMO

Geografia | Letteratura | Lingua Madre | Storia



PATRIMONIO
CULTURALE



CONTENUTI

- Principali civiltà del Mediterraneo
- Fondamenti di letteratura latina
- Multiculturalismo nel Mediterraneo attraverso secoli

PREREQUISITI:

Competenze informatiche

NUOVE COMPETENZE MIRATE/RISULTATI DI APPRENDIMENTO:

GLI STUDENTI SARANNO IN GRADO DI:

- Conoscere, attraverso la letteratura, in particolare quella latino-africana, il multiculturalismo che il Mediterraneo ha facilitato per molti secoli.
- Comprendere come questa conoscenza può portarci oggi a considerare il Mediterraneo come qualcosa che unisce e non divide.



La LETTERATURA
MEDITERRANEA COME
VEICOLO DI UN NUOVO
UMANESIMO



DESCRIZIONE:

PREPARAZIONE

In classe

-  **#1:** Nozioni di base sull'utilizzo della LIM
-  **#2:** Riferimenti alla letteratura latina
-  **#3:** Mappa diffusa della lingua latina dal I al V secolo d.C.
-  **#4:** Analisi dei seguenti autori latino-africani:
 - Publio Terenzio Afer/Afer sec. a.C.
 - Lucio Apuleio Madauresi II sec. D.C.
 - Quinto Settimio Florens Tertulliano II-III sec aC

REALIZZAZIONE

(nella sala computer)

-  **#1:** L'educatore divide gli studenti in gruppi e li invita a ricercare e approfondire i temi presenti in Terenzio, Apuleio e Tertulliano.
-  **#2:** Sostengono questa tesi (Mediterraneo come "trait d'union" di popoli e culture)
-  **#3:** Terenzio:
 - Il concetto di "Humanitas", inteso come libertà di pensiero, rispetto della personalità umana, comunanza di natura di tutti gli uomini, dedizione ai doveri sociali, razionalità, amore per la cultura, equilibrio e coerenza interiore: «Homo sum, humani nihil a me alienum puto», commedia, Heautontimorumenos, v. 77
 - La commedia di Terenzio, Adelphoe, vv, 26-154 (una riflessione ancora attuale sul rapporto tra padri e figli)
-  **#4:** Apuleio:
 - Il romanzo Metamorphoseon libri XI, il tema della magia e della metamorfosi presente in tutte le culture che si affacciano sul Mar Mediterraneo
 - L'orazione "Apologia" il tema della magia
-  **#5:** Tertulliano:
 - Apologeticum, appassionata difesa del cristianesimo, durante le persecuzioni dei cristiani.
 - Incomprensioni, persecuzioni ed episodi di intolleranza religiosa sono problemi tipici delle popolazioni che si affacciano sul Mediterraneo

DESCRIZIONE:



#1: Riflessione e dibattito (in classe):

- sulla letteratura come veicolo di progresso e miglioramento sociale (con richiami sul tema attuale delle migrazioni)
- Legislazione europea in materia di immigrazione, diritti e doveri degli immigrati, inclusione scolastica degli immigrati
- gli studenti realizzano poster con tutte le informazioni che hanno trovato durante la loro ricerca



MED
EDUC



Erasmus+

Tipo di attività  **Dibattito** -Ricerca informativa-
Pubblicazione

Destinatari  14 anni

Luogo  Aula, aula computer

Materiale necessario  Computer, penne, matite, pennarelli,
pneumatici, cartelloni pubblicitari

Durata dell'attività  preparazione: 3 - 4 ore
Attuazione: 3-4 ore

Paternità intellettuale  IIS GARIBALDI LA
Nessuna abilitazione richiesta

Link  <https://www.ccdc.it/documento/humanitas-origine-e-significato-di-un-concetto>

Link su Terenzio, Apuleio e Tertulliano;
<https://storiacuriosa.wordpress.com/2012/12/11/magia-e-stregoneria-nellantica-roma/>
<http://www.aprmm.it/Magia%20Nera.pdf>

Note dell'autore  Questa attività dovrebbe essere svolta in due giorni diversi, in modo da dare agli studenti il tempo di fare una ricerca tra la prima e la seconda parte.



Departament de Sostenibilitat i Medi Ambient
Consell de Mallorca



MedORO



MED
EDUC



Erasmus+